

**“LA BELLOTA SE ALEGRA  
DE CONVERTIRSE EN ROBLE”**  
CARLA NICOLÁS  
(Zaragoza, 1981)



**PIRAMIDÓN**  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI

Després d'una intensa etapa centrada en la recerca, exploració i reflexió entorn de un ampli corpus que abasta des de la pràctica alquímica fins a l'escriptura epistolar i les tècniques d'impressió artesanals, Carla Nicolás presenta la seva última mostra, que ens submergeix en una narrativa on convergeixen la dona, l'alquímia, el coneixement i el medi natural, representat aquest per la majestuosa figura del roure.

En un món on la història s'entreteixeix amb la naturalesa, el roure emergeix com un guardià de la llibertat i un símbol arrelat en l'essència mateixa de l'existència. Des de temps immemorials, aquest arbre ha estat reverenciat per diverses cultures com un pont entre el diví i el terrenal.

Al llarg dels segles, el roure ha estat testimoni dels canvis estacionals i de l'evolució de la humanitat, recordant-nos la importància de fluir amb el curs natural de la vida. Com la gla que es transforma en un roure, cada estació porta amb si noves oportunitats de creixement i renovació.

Aquest profund vincle amb la naturalesa es reflecteix en “la bellota se alegra de convertirse en roble” projecte que honra les tradicions artesanals i el llegat històric de l'arbre. Des de l'obtenció de materials com la tinta ferrogàlica fins a la creació de peces artístiques inspirades en antigues tècniques d'impressió, cada pas és un homenatge a la connexió entre l'ésser humà i el seu entorn.

D'aquesta manera, Nicolás fusiona l'antic amb el contemporani, presentant una selecció que discorre entre la fotografia, el dibuix, elements en clau escultòrica... En definitiva, una mostra on cada peça presenta una íntima relació amb la terra i la història, sempre vinculada als paisatges de la naturalesa aragonesa.