



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

# EL ARTE DE REGALAR ARTE

Alsino Skowronnek  
Ana Monsó  
Carles Gabarró  
Dedé Lins  
Eduard Resbier  
Estefania Urrutia  
Falkov S.N.  
Jordi Cano  
Natalia López de la Oliva  
Patricio Reig  
Rosanna Casano  
Yamandú Canosa

Diciembre 2024



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

*El arte de regalar arte*

¿Has pensado en regalar arte?

Sabemos que el arte es esencial para mantener nuestros sentidos alerta y vivir una experiencia plena. Por eso, seguimos apostando por acercar el arte a las vidas de tus familiares y amigos. Hacer un regalo único, que perdure en el tiempo, asegurará el éxito de tus obsequios.

En Piramidón te ayudaremos a elegir la pieza perfecta para esa persona especial. Y si te encuentras indeciso, puedes regalar un cheque regalo por el valor que prefieras, permitiendo a los afortunados elegir su propia obra.

Esta Navidad, regala arte. ¡Regálate arte!





PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Alsino Skowronnek [Berlín, 1985] fusiona la tradición pictórica con herramientas digitales para explorar la intersección entre texto, algoritmos e información. Su obra, marcada por la influencia del graffiti y la programación, abre un diálogo entre la creatividad humana y el aprendizaje automático, ampliando los límites del arte contemporáneo.



Soft Ground, 2022  
Spray, pintura, modelos personalizados de aprendizaje automático  
80 x 60 cm  
1.600 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Ana Monsó [Barcelona, 1998] crea una obra que celebra la inocencia, explorando el mundo sin reglas ni límites. Su práctica multidisciplinaria, espontánea y emocional, se nutre de sus recuerdos y busca liberar la creatividad sin restricciones.



Líneas 2, 2022  
Técnica mixta sobre tela  
70 x 95 cm  
2.300 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Carles Gabarró [Barcelona, 1956] crea una obra visceral y espontánea, donde la pintura se aplica en capas densas, explorando el goteo y el accidente. Su trabajo, que oscila entre figuración y abstracción, construye una iconografía propia a través de la repetición de elementos.



S.T, 2022  
Óleo sobre tela  
20 x 27 cm  
1.000 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Carles Gabarró [Barcelona, 1956] crea una obra visceral y espontánea, donde la pintura se aplica en capas densas, explorando el goteo y el accidente. Su trabajo, que oscila entre figuración y abstracción, construye una iconografía propia a través de la repetición de elementos.



S.T, 2022  
Óleo sobre tela  
27 x 19 cm  
1.000 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Carles Gabarró [Barcelona, 1956] crea una obra visceral y espontánea, donde la pintura se aplica en capas densas, explorando el goteo y el accidente. Su trabajo, que oscila entre figuración y abstracción, construye una iconografía propia a través de la repetición de elementos.



S.T, 2021  
Óleo sobre tela  
22 x 16 cm  
1.000 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Dedê Lins [Salvador, BA - 1972] trabaja en la intersección del arte y el diseño, utilizando herramientas técnicas y conceptuales para crear obras de carácter simbólico y sistemático. Su producción, influenciada por el minimalismo, el arte africano y la herencia concreta brasileña, fusiona lo digital con lo analógico. El resultado son abstracciones geométricas con un aspecto étnico, urbano y tecnológico.



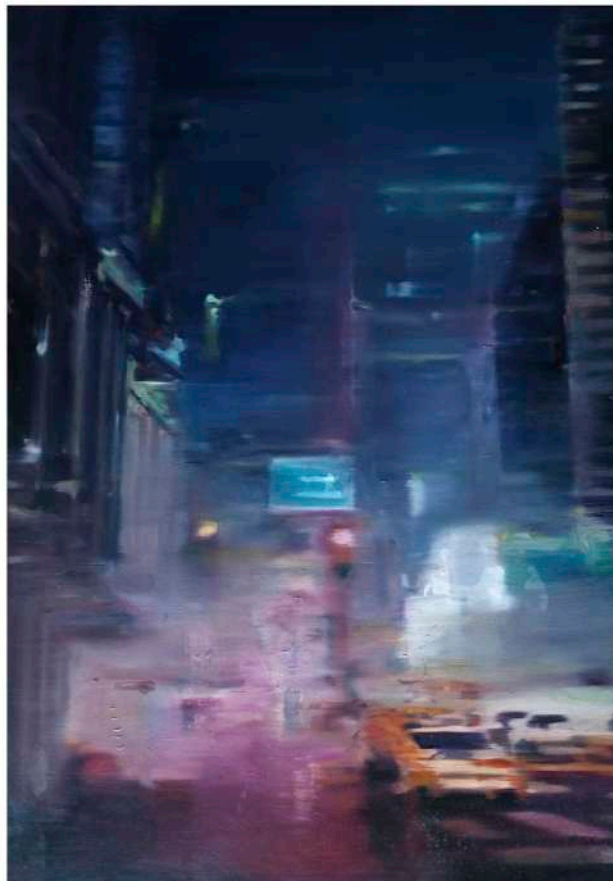
S.T, 2022  
Láser sobre piel  
60 x 60 cm  
4.200 € [IVA incluido]





PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Eduard Resbier [Barcelona, 1968] construye espacios arquitectónicos, interiores y exteriores, habitados y deshabitados, para narrar su propia historia. Su obra se caracteriza por distorsiones visuales, reducción cromática y un desenfoque general, creando una segunda realidad afectada por el tiempo y el aire.

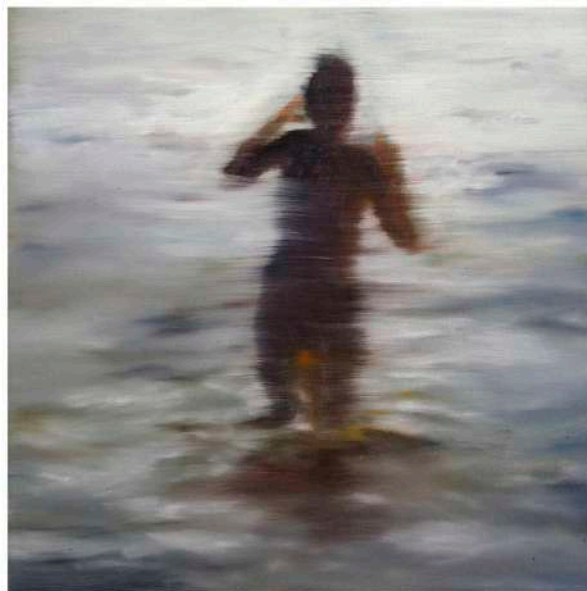


Manhattan II, 2018  
Óleo sobre tela  
93 x 65 cm  
3.800 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Eduard Resbier [Barcelona, 1968] construye espacios arquitectónicos, interiores y exteriores, habitados y deshabitados, para narrar su propia historia. Su obra se caracteriza por distorsiones visuales, reducción cromática y un desenfoque general, creando una segunda realidad afectada por el tiempo y el aire.



Els Banyistes, 2021  
Óleo sobre tela  
30 x 30 cm  
1.600 € [IVA incluído]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Estefanía Urrutia [Madrid, 1981] explora la ausencia, la soledad y el vacío, cautivada por la belleza de los lugares solitarios y los juegos de luz. Sus obras evocan una sensación de calma y silencio, donde el tiempo parece suspenderse, invitando al espectador a una intimidad atemporal.

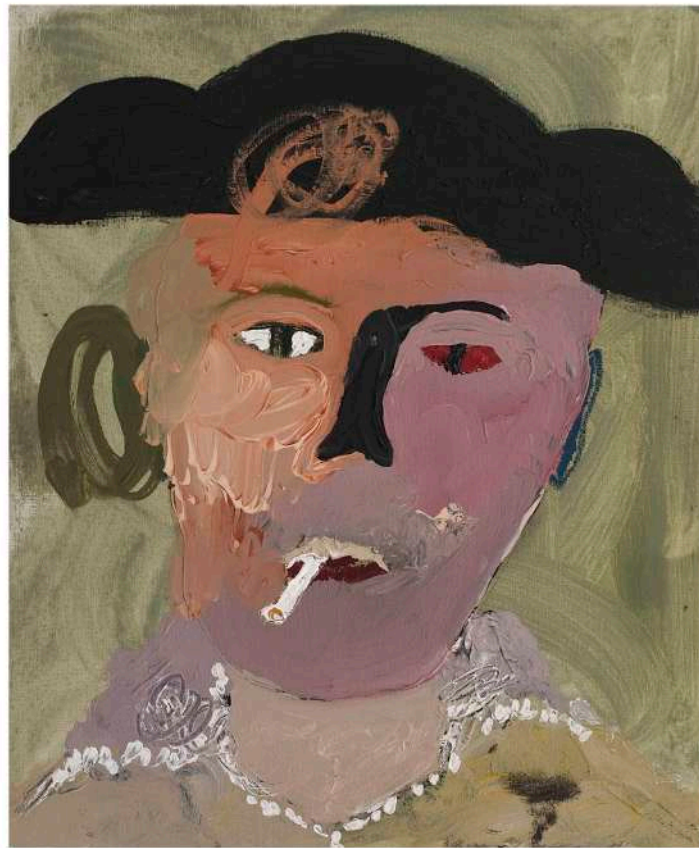


S.T  
Óleo sobre lienzo encolado a tabla  
47 x 23 cm  
2.100 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Falkov [Rússia, 1987] es un artista contemporáneo que explora la inestabilidad, cuestionando las fronteras entre fuerzas opuestas como lo personal y lo colectivo, lo sagrado y lo profano. Su obra invita a un diálogo con formas inacabadas y significados ambiguos.

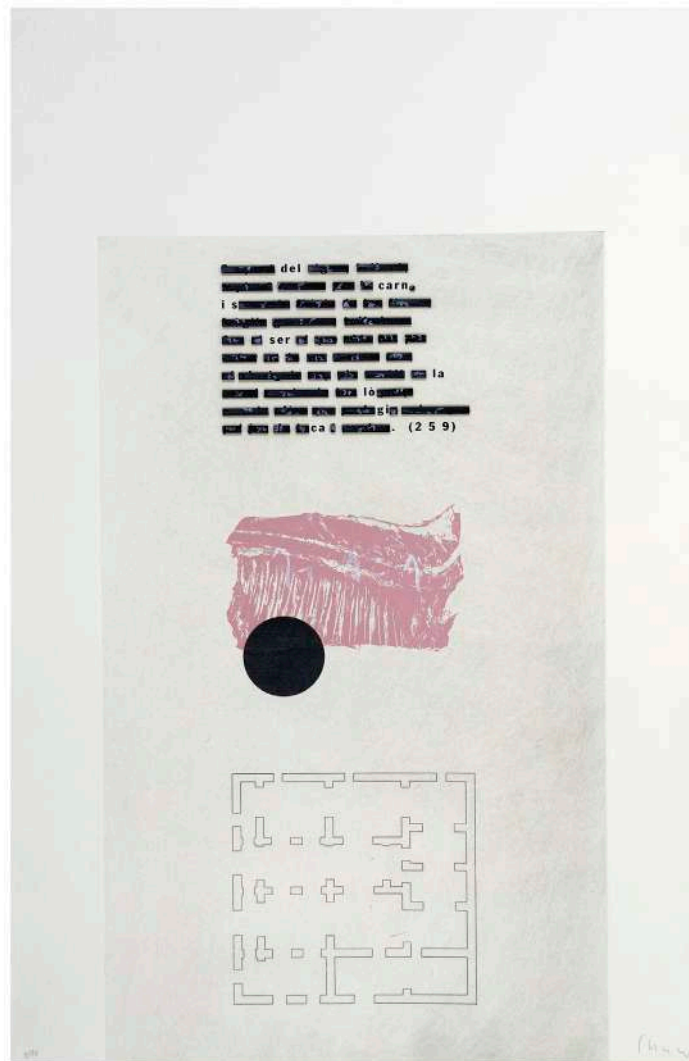


Cinco Toreros, 2024  
Óleo sobre tela  
46 x 38 cm  
1.200 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Jordi Cano [Vic, 1954 - 2020] desarrolló una obra minimalista e introspectiva, utilizando una paleta reducida. Sus obras exploran la relación entre el espacio, el recuerdo y la quietud, transmitiendo una sensación de serenidad y reflexión.



La Logique du Baucher, 1992 [Edición 1/10]  
Resinas, azúcares y aguainta  
104 x 68 cm  
1.000 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Natalia López de la Oliva [Tomelloso, 1998] basa su obra en la búsqueda de lo imperfecto y la celebración del fracaso como fuente creativa. Su trabajo combina la abstracción y la figuración a través de un proceso espontáneo e intuitivo, donde, al rescatar elementos cotidianos, rurales y urbanos, revela la magia oculta en las cosas más sencillas.



No confío en nadie, no lo puedo creer, 2024  
Óleo sobre tela  
60 x 81 cm  
1.300 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Patricio Reig [Argentina, 1959] es un artista polifacético que explora la fotografía más allá de su carácter gráfico y testimonial. A través de diversos recursos técnicos, transforma las imágenes en objetos con presencia propia, cargadas de matices y significados. Su obra no solo documenta la realidad, sino que crea una experiencia visual que activa la memoria y la nostalgia, estableciendo un vínculo profundo entre el espectador y la imagen.

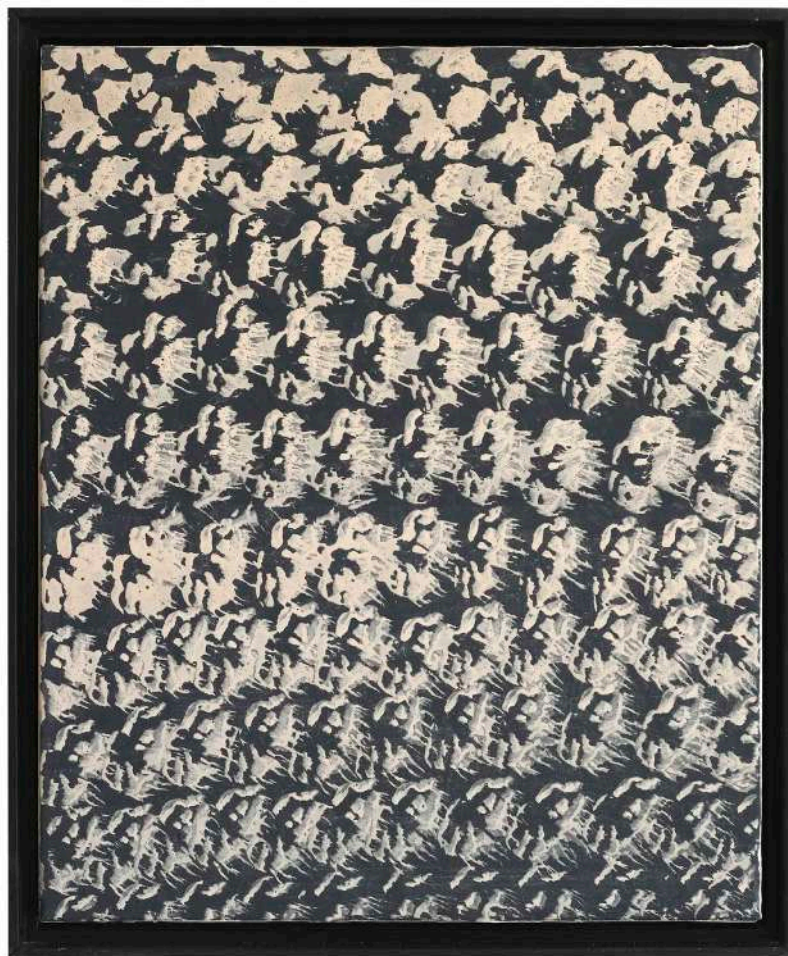


S.T  
Estampación sobre tela  
129 x 148 cm  
6.000 € [IVA incluido]



PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Rosanna Casano [Marsala, Italia, 1968] su obra pictórica explora la relación entre lo abstracto y lo figurativo a través de geometrías y formas que investigan la materia y el espacio. Su pintura busca una conexión entre la forma, el vacío y las emociones humanas. Crea imágenes con múltiples interpretaciones, donde el espacio y el tiempo se fusionan para transmitir estados internos y vivencias personales.



S/T, 2022  
Acrílico sobre tela  
46 x 38 cm  
2.100 € [IVA incluido]





PIRAMIDÓN.  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Yamandú Canosa [Montevideo, 1965] es un artista que explora los límites del lenguaje, la memoria y las identidades culturales. Su obra, que incluye pintura, dibujo e instalaciones, utiliza signos y metáforas para abordar temas como la fragilidad de los afectos y los procesos migratorios, buscando una reflexión sobre la experiencia humana.



Paraíso I, 2019  
Gouache, carbón y transferencia sobre papel  
42 x 29,7 cm  
6.000 € [IVA incluido]

PIRAMIDÓN. CENTRE D'ART CONTEMPORANI  
Concili de Trento, 313 Planta 16 08020 Barcelona  
Tel. +34 932 780 768 [piramidon@piramidon.com](mailto:piramidon@piramidon.com)